



**IS**

# DEUTSCHE RÄUBER IM DSCHIHAD

Kölner Theaterpreis  
2020

16. - 18.09.2021, 20 h Zionskirche  
Berlin Prenzlauer Berg

**WEHR 51**  
PERFORMATIVE KÜNSTE

# IS DEUTSCHE RÄUBER IM DSCHIHAD

FREI NACH SCHILLER

Ist der Weg in die Radikalisierung eine Antwort auf den Verlust gesellschaftlichen Zusammenhalts, ein Gegenentwurf zur demokratischen Leere. Ist der Weg aus dem behüteten Schoß des Westens in den Dschihad eine Jugendkultur und was bewegt diese jungen Menschen?

*„In 5 Akten begleiten die Zuschauenden eine fiktive Gerichtsverhandlung - von der Anklage bis zum Plädoyer. Neben der hohen inhaltlichen Relevanz des Stückes war die herausragende Umsetzung der Thematik überzeugend. Durch die Wucht der Ereignisse und das eindringliche Spiel und die raumgreifenden Choreographien werden wir auf einer ganz persönlichen Ebene in das faszinierende Bühnengeschehen miteinbezogen. ... Eindringlich und mit allen Sinnen wird vor Augen und Ohren geführt, wie die beiden Mädchen radikalisiert werden. Die Videoinstallationen im perfekten Zusammenspiel mit dem akustischen Raumsound liefern ein eindrucksvolles multimediales Tableau.“*

**Mit: Asta Nechajute, Fabian Kuhn, Lucia Schulz | Tanz: Sara Blasco Guitérrez**

**Regie: Andrea Bleikamp | Textfassung & Dramaturgie: Rosi Ulrich | Ausstattung/Lichtdesign: Claus Stump, Jan Wiesbrock | Musik/Sound: Sergej Maingardt | Video: Jens Standke | Technik: Jan Kutscher | Tontechnik: Tobias Zimmermann | Regie-Assistenz: Gina Bensch | Foto: Alessandro De Matteis**

**16. - 18.09.2021, 20 Uhr Zionskirche, Zionskirchplatz, Berlin Prenzlauer Berg**

**Reservierung unter: [info@wehr51.com](mailto:info@wehr51.com) / 0160 8020996**

Eine Produktion des WEHR51, in Kooperation mit Kultur Büro Elisabeth, Freihandelszone - ensemblesnetzwerk köln, sankt gertrud: kirche + kultur, gefördert durch: Kunststiftung NRW, Kulturamt der Stadt Köln, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste, RheinEnergieStiftung KULTUR

