



PRESSEMITTEILUNG

Cantatanz

Ein Bachabend navigiert durchs Kirchenschiff

Mit dem inszenierten Kammerkonzert „Cantatanz“ nähern sich Nico and the Navigators der Musik von Johann Sebastian Bach. In diesem zweiten, kleineren Projekt der Reihe „KlangZuGang“, untersuchen Nicola Hümpel und die Navigators die sakrale Musik in szenischen Bildern. In den Arien des Leipziger Thomaskantors Bach entdecken sie die Bildsprache barocker Frömmigkeit, die in ihrem Weltschmerz und ihrer Jenseits-Sehnsucht zunächst befremdlich wirkt. Doch mit „Cantatanz“ finden Nico and the Navigators zeitlose Übersetzungen für Bachs Vokal- und Instrumentalwerke, bei denen die Instrumentalisten sowie der Countertenor Terry Wey direkt in das Spiel der Tänzerin Yui Kawaguchi mit einbezogen werden. Als Kontrastmittel zu Bach dienen dabei auch Werke von Marin Marais, die gegen die Demut des deutschen Protestanten mit Lebenslust und Daseins-Willen Sturm laufen.

Im Zentrum des Geschehens, dem Oliver Proske einen ebenso überraschenden wie sinnstiftenden Raum-Rahmen gegeben hat, steht freilich Bach. In und mit seiner Musik kann man erfahren, warum das Fehlen von Pedalen am Cembalo durchaus erotische Optionen eröffnet, wo die menschliche Stimme ihren Sitz hat und was eine Pfeffermühle mit Pfingsten verbindet. Die harten Galeerenbänke im Kirchenschiff verwandeln sich dabei unversehens in die Säulen einer mächtigen Kathedrale, zarteste Klänge wechseln mit infernalischem Orgelgewitter... ein Wechselbad großer Gefühle, das von Gottesfurcht und Menschenliebe erzählt.

2011 wurde das Stück nach der Uraufführung bei den Thüringer Bachwochen in der Zionskirche gezeigt, wohin es nun aufgrund des großen Interesses bereits zum dritten Mal zurückkehrt.

Die Navigators scheuen die mutige Auseinandersetzung mit der Rezeption des Altmeisters nicht. [...] Mit einer großen Pfeffermühle und viel Tanz- und Spielfreude verleihen sie der schweren Kost eine ordentliche Portion Schärfe.

Tagesspiegel, 25.6.2011

Zionskirche Berlin

FR 28. | SA 29. | SO 30. August 2015, um 20.00 Uhr

Zionskirchplatz, 10119 Berlin

Eintritt: 18€/ 14€ | erm. 14€/ 10€ | Tickets über Radialsystem V: 030 - 288 788 588 oder www.radialsystem.de

Konzept, Regie: **Nicola Hümpel** | Bühne: **Oliver Proske** | Licht: **Fabian Bleisch** | Kostüme: **Frauke Ritter, Laura Barabino**
Tanz: **Yui Kawaguchi** | Countertenor: **Terry Wey** | Viola da Gamba: **Jakob David Rattinger** | Violine: **Mayumi Hirasaki**
Orgel, Cembalo: **Eugène Michelangeli**

Cantatanz ist eine Produktion von den Thüringer Bachwochen und Nico and the Navigators. Das Stück ist Teil der inszenierten Konzertreihe Klang-ZuGang, für die Nico and the Navigators im Rahmen einer dreijährigen Konzeptionsförderung durch den Fonds Darstellende Künste aus Mitteln des Bundes unterstützt wurden. Das Ensemble erhält zudem eine institutionelle Förderung des Landes Berlin. In Zusammenarbeit mit RADIALSYSTEM V.

Weitere Informationen:

www.navigators.de | Mail: bodenstein@navigators.de | Tel: 030 - 4737 8138 | www.facebook.de/nicoandthenavigators